

CD Manual

Stand: 8/2021

ELB Ufererei



Restaurant & Bar

Das Logo

Positiv wird das Logo generell 4-färbig mit der Welle unter dem Schriftzug eingesetzt.
Die SW Variante wird nur für spezielle Einsätze wie z.B. Stempel genutzt.

4c Variante



ELB Ufererei
Restaurant & Bar

4c Variante ohne Welle

Wird nur in Aushahmefällen verwendet.
Z.B. wenn das Logo auf einem Bild plaziert wird.



ELB Ufererei
Restaurant & Bar

SW Variante

Für Stempel etc.



ELB Ufererei
Restaurant & Bar

Die Welle

Positiv wird das Logo generell 4-färbig mit der Welle unter dem Schriftzug eingesetzt.
Die SW Variante wird nur für spezielle Einsätze wie z.B. Stempel genutzt.

Logo mit Welle – rechts transparent auslaufend



Logo mit Welle – links transparent auslaufend



Logo lange Variante – z.B. A4 quer



Welle lange Variante – rechts/links transparent auslaufend



Das Logo

Negativ wird das Logo generell in Weiß verwendet. Dabei ist auf einen einigermaßen ruhigen Hintergrund zu achten.

ELBUferei
Restaurant & Bar



Das Logo

Negativ wird das Logo generell in Weiß verwendet. Dabei ist auf einen einigermaßen ruhigen Hintergrund zu achten.

ELBUferei
Restaurant & Bar

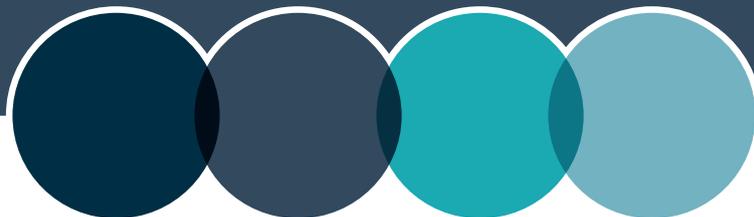


Das Logo

Wird das Logo in 4c eingesetzt ist auf einen einigermaßen ruhigen Hintergrund zu achten.



Die Farben



PRIMÄRFARBE



CMYK 100/57/34/61
RGB 0/48/70
PANTONE 303 C
HEX #003046

SEKUNDÄRFARBEN



CMYK 84/65/44/29
RGB 50/74/49
PANTONE 7545 C
HEX #324a5e



CMYK 77/11/31/0
RGB 117/178/194
PANTONE 7710 C
HEX #75b2c2



CMYK 54/15/20/0
RGB 24/170/179
PANTONE 550 C
HEX #18aab3

Die Schrift

Maven Pro

Characters

A Ä B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M N O Ö P Q R S Š T U Ü V W X Y Z Ž
a ä b c č ć d đ e f g h i j k l m n o ö p q r s š t u ü v w x y z ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ` ? ' ~ ! " (%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ x = > ® © \$ € £ ¥ ¢ ; , . *

Styles

Regular
Medium
Bold
Black

Glyph

M
m

Fliesstext

The spectacle before us was indeed sublime.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle.

Aquos apedist iatissit, ommodioreium cupitati undem quid quas as imusam ariscipidis ent pa quis dolupidi dis maioent ut excesequas quatectur, cum re nobitia exceatur as alitaepero con prepratur maioribusda cusdam sequo quamet que plignient, sustet ad mo dunt. Hiciat ut fuga. Ut atet autatus daecept aerum- quae nes debist, si bearita tiuntio doles molorerit.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle.

Sämtliche Schnitte der Maven Pro Familie (mit Ausnahme der „Regular“) können für Hervorhebungen im Text verwendet werden. ZB. Headline, Vorspann, Zwischenheadline...

Der Schriftschnitt „Regular“ wird üblicherweise für den Fließtext verwendet. Kleinste Schriftgröße 9 Pt.

Der Schnitt „Medium“ kommt bei negativem Text zur Anwendung.

Die Schriften

SPECIALS

Für spezielle Bedürfnisse zB. für die Speisekarte (Unterteilung der Speisen zur besseren Lesbarkeit) können folgende Elemente verwendet werden:



Diese Specials werden in der Regel in einer der Sekundärfarben oder negativ Weiß verwendet.

Wichtig! Immer nur eine Farbe pro Sujet/Druckprodukt etc. verwenden.

Eine Kombination aus Farben ist nicht zulässig!

KURZE HEADLINES FONT

Ropest

Große Sommerterrasse

**The spectacle before us
was indeed sublime.**

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle.

Aquos apedist iatissit, ommodioreium cupitati undem quid quas as imusam ariscipidis ent pa quis dolupidi dis maiorent ut excesequas quatectur, cum re nobitia exceatur as alitaepero con prepratur maioribusda cusdam sequo quamet que plignient, sustet ad mo dunt. Hiciat ut fuga. Ut atet autatus daecept aerumquae nes debist, si bearita tiuntio doles molorerit.

AQUOS APEDIST IATISSIT

ommodioreium cupitati undem quid quas as imusam ariscipidis ent pa quis dolupidi dis maiorent ut excesequas quatectur, cum re nobitia exceatur as alitaepero con prepratur maioribusda cusdam sequo quamet que plignient, sustet ad mo dunt.

HEADLINE

Schrift: **Maven Pro Bold**

Farbe: **Primärfarbe**

VORSPANN

Schrift: **Maven Pro Medium**

Farbe: **Primärfarbe**

FLIESSTEXT

Schrift: **Maven Pro Regular**

Farbe: **Primärfarbe**

ZWISCHENHEADLINE usw.

Schrift: **Maven Pro Medium**

Farbe: in einer der Sekundärfarben